

Coleção	Título	Direção	Ano	Min.	Nº Cópias	Sinopse
Coleção Cinema Brasileiro Contemporâneo (1)	A Mulher Invisível	Claudio Torres	2009	105	2	Após uma desilusão amorosa, homem fica deprimido, até que encontra a mulher perfeita. O problema é que ela só existe em sua imaginação.
	Filmefobia	Kiko Goifman	2008	80		Aracnofobia, fobia de avião, talassofobia, fobia de cobras, fobia de sangue, de agulha, pombos, botões. Jean-Claude Bernardet, um dos principais estudiosos de cinema do Brasil, atua no filme como Jean-Claude, o diretor de um documentário que explora os limites psicológicos, contrapondo a fobia das pessoas com situações fortes, emocionalmente violentas.
	O Filme dos Espíritos	André Marouço; Michel Dubret	2010	101		Bruno Alves, um médico psiquiatra por volta dos 40 anos, perde a mulher e se vê completamente abalado. A perda do emprego se soma uma profunda tristeza e o suicídio lhe parece à única saída, quando entra em contato com O Livro dos Espíritos. A partir daí começa uma jornada em busca de sua felicidade a partir da compreensão dos mistérios da vida espiritual. Nesse percurso seu caminho é cruzado por histórias de superação e de luta em prol da felicidade. Enquanto estas histórias vão sendo apresentadas, os grandes enigmas existenciais humanos são explicados, como: De onde viemos e para onde vamos, as relações entre o mundo espiritual e o mundo material, e muitos outros pontos explicáveis através da obra basilar da doutrina espírita, O Livro dos Espíritos.
	Raul, o Início, o Fim e o Meio	Walter Carvalho	2010	128		Desvenda através de imagens raras de arquivo, encontros com familiares, conversas com artistas, produtores e amigos, a trajetória da lenda do Rock. Raul Seixas morreu jovem porque viveu intensamente. Rock'n Roll, amor livre, Sociedade Alternativa, drogas, magia negra, ditadura militar, mulheres e filhas. Um homem que queria viver da sua obra e morreu por ela.
	Salve Geral	Sergio Rezende	2009	120		Lucia, uma professora de piano que ficou viúva recentemente, é surpreendida pela notícia de que seu único filho matou uma jovem. Decidida a tirar o rapaz da prisão, ela se envolve com a organização criminosa responsável por uma série de ações que transformarão a maior metrópole do país em um inferno
	O Grilo Feliz e os Insetos Gigantes	Rafael Ribas; Walcerby Ribas	2009	84		O Grilo Feliz segue compondo suas músicas, para alegria dos habitantes da floresta, e agora deseja gravar um CD. Porém a descoberta de fósseis de insetos gigantes faz com que ele se envolva em uma inesperada aventura, que o obriga a enfrentar um bando de perigosos louva-deuses comandados por Trambika.
	Cilada.com	José Alvarenga Jr.	2010	97		Depois de anos de relacionamento e às vésperas de pedir sua namorada, Fernanda, em casamento, Bruno a trai com uma mulher que mal conhece, numa festa, depois de beber um pouco demais. Como vingança, a namorada resolve humilhá-lo publicamente também e, na mesma noite, posta um vídeo íntimo dos dois na internet. Bruno tenta refazer sua reputação, mas tudo o que consegue é se meter em uma série de ciladas.
	Divã	José Alvarenga Jr.	2009	93		Após procurar um psicanalista, mulher casada de 40 anos e mãe de dois filhos passa a questionar sua vida amorosa e profissional.
	A Festa da Menina Morta	Matheus Nachtergaele	2008	116	Santinho é um jovem alçado à condição de líder espiritual numa remota comunidade ribeirinha do alto Amazonas, a partir de um 'milagre' realizado por ele após o suicídio da própria mãe. O filme procura ser o retrato íntimo dos envolvidos nesta seita e da infinita capacidade humana de 'criar' fé e buscar	
	Aparecida, o Milagre	Tizuka Yamasaki	2010	89	Narra uma história de transformação, superação e reencontro de um homem com a família, com o filho, e sobretudo, consigo mesmo através da fé em Nossa Senhora Aparecida - a Padroeira do Brasil.	

Coleção Cinema Brasileiro Contemporâneo (2)	Terras	Maya Da-Rin	2009	75	2	Na tríplice fronteira entre Brasil, Colômbia e Peru, as cidades gêmeas Letícia e Tabatinga formam uma ilha urbana rodeada pela floresta amazônica. As delimitações de fronteira são muitas vezes encobertas pela densa vegetação tropical. Um lugar ritmado pelo fluxo constante de pessoas de origens diversas, onde culturas ancestrais e contemporâneas convivem lado a lado.
	Não se Preocupa, Nada Vai Dar Certo	Hugo Carvana	2011	95		Ramon Velasco e Lalau, pai e filho, encontram na comédia e nos trambiques uma maneira de ganhar a vida e, em situações complicadas, acreditam que tudo dará certo no final. Um dia, Lalau recebe uma proposta milionária para fingir ser um famoso guru em uma palestra de motivação. Pensando no dinheiro, ele aceita a proposta, mas algo dá errado e Lalau precisa da ajuda de seu pai.
	31 Minutos	Álvaro Dia; Pedro Peirano	2008	89		Juanín é o produtor do famoso noticiário de TV 31 Minutos, e o último de sua espécie. Mal sabe ele que sua raridade desperta o interesse de Cachirula, uma malvada colecionadora de animais em extinção, e que precisa dele para completar a sua exótica coleção. Com a ajuda de Tio Careca, ela inicia uma caçada pelo último membro dos juanines... Vítima de um plano malévolo, Juanín é raptado e levado até o fantástico castelo de Cachirula, onde ela mantém prisioneiros todos os animais de sua coleção. A atrapalhada equipe do programa 31 Minutos iniciará uma busca alucinada pelo seu amigo e companheiro de trabalho, sem saber que precisarão enfrentar um verdadeiro exército para resgatar Juanín. "31 Minutos" é uma aventura sobre a importância da amizade e o valor da liberdade, que apresenta fantoches contracenando com personagens humanos.
	Federal	Erik de Castro	2008	94		Ação, intriga e violência se misturam em Brasília, quando um perigoso traficante se instala na capital. Dani, agente especial da Polícia Federal, une-se ao delegado Vital e a um grupo do Comando de Operações Táticas para prender o responsável por colocar a cidade na rota do tráfico internacional de cocaína.
Coleção Cinema Brasileiro Contemporâneo (3)	Lula, o Filho do Brasil	Fabio Barreto	2010	130	2	Sobre a vida do presidente Luiz Inácio Lula da Silva. Sua trajetória pessoal e profissional é contada desde o seu nascimento, em 1945, no sertão pernambucano, até 1980, quando morre sua mãe, Dona Lindu, e ocorre sua ascensão como líder sindical no ABC paulista. Uma trajetória marcada por dificuldades, perdas e superação.
	Corações Sujos	Vicente Amorim	2011	107		Quando o Japão perdeu a Segunda Guerra Mundial, uma nova guerra começou no Brasil. Uma guerra entre os imigrantes japoneses que aceitavam, e os que não aceitavam a derrota. O filme "Corações Sujos" conta a história de um destes guerreiros.
	Se Eu Fosse Você 2	Daniel Filho	2009	98		Mais uma vez o casal Cláudio e Helena trocam de corpos. Agora, eles estão prestes a se separar quando discutem no elevador e se repete a situação de troca. Além de serem obrigados a viver no lugar do outro, eles também enfrentam outro problema: a filha adolescente está grávida.
	Nosso Lar	Wagner de Assis	2010	109		Conta a história de André Luiz, um médico bem sucedido que, após sua morte, acorda no mundo espiritual. Lá começa sua nova jornada, de autoconhecimento e transformação, desde os primeiros dias numa dimensão de dor e sofrimento, até ser resgatado e levado para a cidade espiritual Nosso Lar, cidade que dá nome ao filme e que paira nas camadas mais altas da atmosfera terrestre.
	Desenrola	Rosane Svartman	2011	95		Aos 16 anos, Priscila se vê pela primeira vez sozinha em casa: a mãe viajou e vai passar 20 dias fora. É nesse curto espaço de tempo que sua vida passa por grandes mudanças e diversas 'primeiras vezes' acontecem.

Coleção Cinema Brasileiro Contemporâneo (4)	De Pernas pro Ar	Roberto Santucci	2010	97	Alice é uma executiva de 30 e poucos anos, casada com o dedicado João, mãe de um filho e muito bem-sucedida profissionalmente. É uma típica workaholic, que tenta se equilibrar entre a rotina de trabalho e a família. Sua história se cruza por acaso com a da estonteante vizinha Marcela. Como nas típicas comédias de erros, Alice perde o emprego e o marido no mesmo dia. É aí que ela descobre, com ajuda da vizinha, que é possível ser uma profissional de sucesso sem deixar os prazeres da vida de lado.
	Budapeste	Walter Carvalho	2009	113	Homem que ganha a vida escrevendo para outras pessoas se revolta quando um de seus livros faz sucesso com o nome de outro autor. Frustrado também no casamento, ele tenta recomeçar a vida na capital húngara.
	Eu e meu Guarda-Chuva	Toni Vanzolini	2010	83	Na última noite de férias, três amigos - Eugênio, sempre munido do guarda-chuva herdado do avô, Frida e Cebola - embarcam numa aventura mágica ao visitar a escola nova. Um barão, que deveria permanecer num antigo quadro de parede, ganha vida e comprova sua fama de 'terror dos alunos'. Salas e corredores viram o palco de uma fuga repleta de ação que leva a viagens, lugares desconhecidos e ao encontro com personagens inusitados e divertidos.
	Terra Vermelha	Marco Bechis	2008	84	Mato Grosso do Sul, Brasil, 2008. O suicídio de duas meninas Guarani-Kaiowá desperta a comunidade para a necessidade de resgatar suas próprias origens, perdidas pela interferência do homem branco. Um dos motivos do desaparecimento gradual da cultura reside no conflito gerado pela disputa das terras entre a comunidade indígena e os fazendeiros da região. Para os Kaiowás, essas terras representam um verdadeiro patrimônio espiritual e a separação que sofreram desse espaço é a causa dos males que os rodeia. Uma disputa metafórica é criada. A compreensão e o diálogo buscam espaço nesse antigo conflito. Enquanto isso, o jovem Osvaldo, que vive um terrível embate contra o desejo de morrer, vai furtivamente buscar água no rio que corta a fazenda e conhece a filha do fazendeiro. Um encontro em que a força do desejo transpassa e ao mesmo tempo acentua o desentendimento entre as civilizações.
	As Mães de Chico Xavier	Glauber Filho; Halder Gomes	2011	108	Conta a história de três mães, vivendo momentos distintos de suas vidas e que veem sua realidade se transformar repentinamente: Ruth, cujo filho jovem enfrenta problemas com drogas; Elisa, que tenta superar com o marido a perda do filho, o pequeno Theo; e Lara, uma professora que enfrenta o dilema de uma gravidez não planejada. Suas histórias se cruzam quando elas recebem o conforto e reencontram a esperança de vida através do contato mantido com Chico Xavier.
	Tropicália	Marcelo Machado	2012	87	Liderado por Caetano Veloso e Gilberto Gil, no final dos anos 60, o movimento tropicalista teve seu apogeu na efervescente cena musical polarizada pelos festivais de televisão na época, reveladores dos novos talentos que confrontavam tanto os padrões culturais quanto o cenário repressivo de uma ditadura militar recém-instalada. Misturando a música popular e regional brasileira com a batida do rock internacional, a Tropicália alinhava-se com manifestações simultâneas em outras artes, como o Cinema Novo de Glauber Rocha, as montagens iconoclastas do Teatro Oficina e os parangolés do artista plástico Hélio Oiticica. A curta e intensa história do movimento, sufocado pela prisão e exílio de seus principais nomes, emerge das imagens e testemunhos aqui registrados.
	Billi Pig	José Eduardo Belmonte	2011	95	A aspirante a atriz Marivalda, seu marido Wanderley, um corretor de seguros falido, e um falso padre fazem de tudo pra se dar bem na vida. Quando descobrem que o chefe do tráfico no morro tem uma filha muito doente, prometem que vão salvá-la. Uma grande recompensa em dinheiro está em jogo e agora todos terão que correr atrás do milagre prometido. No meio disto tudo, o porco de brinquedo de estimação de Marivalda passa a falar com ela, como se fosse um grande conselheiro, advertindo sobre as trapaças e confusões que o marido não para de arranjar.
					2

					Benjamim e Valdemar formam a fabulosa dupla de palhaços Pangaré e Puro Sangue. Benjamim é um palhaço sem identidade, CPF e comprovante de residência, que vive pelas estradas na companhia da divertida trupe do Circo Esperança. Mas Benjamim acha que a vida perdeu a graça e parte em uma aventura atrás de um sonho
	O Palhaço	Selton Mello	2011	88	Mari, Tita e Aninha são três amigas inseparáveis. Mari é linda e tem uma carreira promissora na publicidade. Tudo vai bem até que seu chefe passa dos limites profissionais. Tita só pensava em se casar até que flagra seu noivo com outra às vésperas do casamento. Aninha é uma indecisa crônica que já mudou de faculdade sete vezes e está em plena crise sobre o futuro. Decididas a mudar, as três passam um fim de semana em uma casa incrível em Búzios, alugada para a lua-de-mel de Tita. No caminho, conhecem Estrella, que pede carona até o balneário, onde pretende encontrar o pai que nunca conheceu. No melhor estilo 'hippie de bem com o universo', ela não se separa de sua samambaia de estimulação e tem sempre uma frase de efeito para as situações mais hilárias e difíceis. Nesse fim de semana especial, momentos como esses não são poucos. De um luau inesquecível a romances de verão, passando por porres e micos homéricos, as quatro garotas não encontram a paz que procuravam, mas vivem de tudo nesta jornada. E acabam descobrindo que não só tiveram dias inesquecíveis, mas que aprenderam muito mais sobre si mesmas.
	Muita Calma nessa Hora	Felipe Joffily	2010	92	Retrata a juventude do poeta espanhol Felix Lope de Vega. Final do século XVI, a Armada Espanhola retorna vitoriosa das Ilhas Açores após derrotar a frota francesa. Entre os soldados, encontra-se Lope, que abandona a vida militar em busca de sua verdadeira vocação: a dramaturgia. Lope é um poeta ambicioso e um eterno apaixonado. A paixão pelo teatro mistura-se com a entrega ao amor de duas mulheres, Isabel e Elena.
	Lope	Andrucha Waddington	2010	102	Descreve a trajetória do médium que viveu 92 anos desta vida terrena conturbada, desenvolvendo importante atividade filantrópica. Sob a orientação de Emmanuel, seu guia espiritual, Chico Xavier trabalha incessantemente, psicografando os livros que lhe eram ditados pelos espíritos e doando sua vida pelo bem do próximo. Em um debate ao vivo transmitido pelo programa de TV 'Pinga-Fogo', a mediunidade de Chico é colocada à prova. Nos bastidores, o diretor da atração, Orlando, vive um drama pessoal com sua esposa, por conta da morte de seu filho. Uma carta entregue a ele por Chico Xavier muda os rumos de um julgamento.
	Chico Xavier	Daniel Filho	2010	125	Acompanha o trabalho do artista plástico Vik Muniz em um dos maiores aterros sanitários do mundo: o Jardim Gramacho, na periferia do Rio de Janeiro. Lá, ele fotografa um grupo de catadores de materiais recicláveis, com o objetivo inicial de retratá-los. No entanto, o trabalho com esses personagens revela a dignidade e o desespero que enfrentam quando sugeridos a reimaginar suas vidas fora daquele ambiente. A equipe tem acesso a todo o processo e, no final, revela o poder transformador da arte e da alquimia do espírito humano.
	Lixo Extraordinário	João Jardim; Karen Harley; Lucy Walker	2010	99	Chegando em casa de suas férias, Olavo avista sua vizinha Renata. Ela mudou muito durante as férias - é amor à primeira vista. De volta à escola, Olavo e Renata lembram que não podiam ser mais diferentes: ele, o astro do time de futebol da escola, e ela, uma das meninas mais inteligentes da turma e superestudiosa. O novo ano traz ainda mais uma surpresa para os alunos, um grande concurso de música que mobiliza a escola inteira. Apesar de quererem participar juntos, Olavo e Renata acabam em grupos diferentes - ou por pressão de seus amigos, ou por intervenções da talentosa porém invejosa Paula, que faz de tudo para manter sua coroa de menina mais talentosa da escola. Fiel ao estilo da bem-sucedida franquia High School Musical, a versão brasileira do filme High School Musical: O Desafio será uma história completamente nova e desenvolvida através de uma história de amor e amizade, que contará com um forte conteúdo musical e coreográfico, e incluirá músicas originais compostas exclusivamente para este projeto.
	High School Musical - O Desafio	César Rodrigues	2010	96	

<p>Coleção Cinema Brasileiro Contemporâneo (5)</p>	<p>Verônica</p>	<p>Maurício Faria</p>	<p>2009</p>	<p>100</p>	<p>2</p>	<p>Verônica é professora da rede municipal de ensino há vinte anos e agora, na iminência de se aposentar e passando por sérios problemas pessoais, está exausta e sem a paciência de sempre. Um dia, na escola que trabalha, ela percebe que ninguém veio buscar Leandro, um aluno de oito anos. A noite resolve levar o garoto para casa e descobre que seus pais foram assassinados por traficantes. Ela procura ajuda e descobre que a polícia também está ligada aos assassinatos. Sem poder confiar em ninguém, ela decide esconder o garoto.</p>
	<p>O Bem Amado</p>	<p>Gael Arraes</p>	<p>2010</p>	<p>107</p>		<p>Odorico Paraguaçu prefeito da cidade de Sucupira tem como objetivo a inauguração de um cemitério municipal. Entre apoio das irmãs Cajazeiras, com as quais o político viúvo mantém relações muito próximas, a ajuda de seu secretário Dirceu Borboleta e a oposição de Vladimir, dono do único jornal da cidade, ele precisa encontrar um meio para conseguir realizar sua meta. A história passada no início dos anos de 1960 é narrada por Neco Pedreira, um jovem que se apaixona por Violeta, a filha do prefeito, moça moderna que estuda na capital. Os dois vivem um romance proibido enquanto Odorico arma situações para matar alguém da cidade, inclusive importando o moribundo Ernesto e contratando Zeca Diabo, o matador responsável pelo assassinato do prefeito anterior.</p>
	<p>Garapa</p>	<p>José Padilha</p>	<p>2009</p>	<p>110</p>		<p>No mundo, cerca de 920 milhões de pessoas sofrem de fome crônica e no Brasil o número chega a 11 milhões. No Ceará, Robertina mãe de onze filhos e Rosa de três vivem em Choró, na zona rural. Lúcia, mãe de três meninas vive na periferia de Fortaleza. A convivência diária com a fome e a única estratégia de sobrevivência: misturar água e açúcar e obter a garapa.</p>
	<p>VIPs</p>	<p>Toniko Mello</p>	<p>2001</p>	<p>95</p>		<p>Desde pequeno, Marcelo da Rocha tem muita dificuldade de viver com sua identidade. Seu maior prazer é imitar as pessoas e se passar pelos outros. Alimentando o sonho de aprender a voar e tornar-se piloto como o pai, Marcelo foge da casa da mãe e começa a maior aventura de sua vida, cada vez se passando por uma pessoa diferente. Até dar o maior golpe de sua vida: fazer-se passar pelo empresário Henrique Constantino, filho do dono da companhia aérea Gol, em uma grande festa no Recife.</p>
	<p>À Deriva</p>	<p>Heitor Dhalia</p>	<p>2009</p>	<p>100</p>		<p>No início dos anos 1980, Filipa, uma adolescente de 14 anos, passa as férias de verão com a família de classe média alta em Búzios, no Rio de Janeiro. O pai, um famoso escritor francês radicado no Brasil. A mãe, Clarice, é professora. Clarice está sempre embriagada e Matias, preocupado com seu novo livro, mostra-se desatento aos reais problemas familiares. A garota, que está vivendo o rito de passagem para a idade adulta, envolve-se com um dos garotos de sua turma. Porém sua vida sofre um abalo ao descobrir que o pai está tendo um caso.</p>
	<p>Bruna Surfistinha</p>	<p>Marcus Baldini</p>	<p>2011</p>	<p>109</p>		<p>Aos 17 anos, Raquel se sente desajustada na escola, onde é ridicularizada pelos colegas, e em casa, onde vive em conflito com a família. Um dia, a menina de classe média toma uma decisão surpreendente: virar garota de programa. De ingênua e desajeitada, ganha fama nacional quando, com o nome de Bruna Surfistinha, passa a contar num blog suas aventuras sexuais e afetivas como garota de programa.</p>
	<p>Uma Noite em 67</p>	<p>Renato Terra; Ricardo Calil</p>	<p>2010</p>	<p>85</p>		<p>Mostra os elementos que transformaram a produção musical dos anos de 1960 no Brasil. A partir das imagens históricas da final do III Festival de Música Popular Brasileira da TV Record traz depoimentos dos principais finalistas: Caetano Veloso, Chico Buarque, Gilberto Gil, Edu Lobo e Sérgio Ricardo. Além destes, algumas testemunhas privilegiadas partilham suas memórias de uma noite inesquecível no Teatro Paramount. Diante de uma plateia fervorosa, disposta a aplaudir ou vaiar com igual intensidade, alguns dos artistas hoje considerados de importância fundamental para a MPB se revezavam no palco para competir entre si. As canções se tornariam emblemáticas, mas até aquele momento permaneciam inéditas.</p>

Coleção Cinema Brasileiro Contemporâneo (6)	Cinco x Favela, Agora por nós Mesmos	Manaira Carneio e Wagner Novais; Rodrigo Felha e Cacau Amaral; Luciano Vidigal; Cadu Barcellos; Luciana Bezerra	2010	96	2	Retoma a ideia do filme "Cinco vezes favela" de 1962. Desta vez, contrapondo ao olhar externo do filme original, os cinco episódios são totalmente concebidos e realizados por jovens moradores de favelas da cidade do Rio de Janeiro, com o intuito de refletir as múltiplas faces do cotidiano dessas comunidades carentes, fugindo dos estereótipos que se perpetuam na representação da vida nesses locais.
	Gonzaga de Pai pra Filho	Breno Silveira	2012	120		Decidido a mudar seu destino, Gonzaga sai de casa jovem e segue para cidade grande em busca de novos horizontes e para apagar uma tristeza amorosa. Lá, ele conhece uma bela mulher, Odaléia, por quem se encanta. Após o nascimento do filho e complicações de saúde da esposa, ele decide voltar para a estrada para garantir os estudos e um futuro melhor para o herdeiro. Para isso, deixa o pequeno aos cuidados de amigos no Rio de Janeiro e sai pelo Brasil afora. Só não imaginava que essa distância entre eles faria crescer uma complicada relação, potencializada pelas personalidades fortes de ambos. Baseada em conversas realizadas entre pai e filho, essa é a história do cantor e sanfoneiro Luiz Gonzaga, também conhecido como O Rei do Baião ou Gonzagão, e de seu filho, popularmente chamado de Gonzaguinha.
	A Erva do Rato	Júlio Bressane	2008	80		Ele e Ela andam por um cemitério perto da costa. Os pronomes são seus nomes. Eles não se conhecem e são as únicas criaturas vivas naquele lugar. Num certo momento, pisando numa pedra solta no chão, Ela tropeça e cai, e é prontamente ajudada por Ele. Ela, uma professora, cujo pai morrera três dias antes, agora não tem mais ninguém no mundo. Olhando para esta situação, Ele se oferece para tomar conta dela pelo resto da vida. Este é o começo de um relacionamento sinistro.
	O Diário de Tati	Mauro Farias	2012	90		Tati é uma adolescente típica, incapaz de aprender matemática, mas inteligentíssima na hora de criar planos para fugir dos castigos da mãe. Durante o verão, ela quer esconder que terá de fazer recuperação em matemática e ainda tem que dar conta de conquistar o Zeca; o garoto mais gato da escola, ficar com a maior dor de cotovelo porque Zeca 'fica' com Camila Pessegueiro, sua arqui inimiga e cuidar da dor de cotovelo da mãe, que quer tentar encontrar o novo amor. Baseado num quadro de sucesso, 'O Diário de Tati' brinca com os pequenos grandes problemas da adolescência.
	Transeunte	Eryk Rocha	2011	100		Conta a história de Expedito, senhor aposentado que perdeu os laços com a vida e caminha, entre outros anônimos, pelo Centro da cidade do Rio de Janeiro. Há anos, Expedito abandonou o papel de protagonista de sua história e se tornou um figurante que testemunha os conflitos alheios através das conversas que escuta pela rua. Porém, passo a passo, Expedito começa a aceitar pequenos convites cotidianos para recomeçar sua vida.
	Os Penetras	Andrucha Waddington	2012	94		Tudo pode dar certo... e errado... no Réveillon carioca, a partir do momento em que Marco e Beto, dois caras totalmente opostos, acabam se juntando quase que por acaso. Marco é bem-humorado, farrista, sedutor e aproveitador. Beto é tímido, inseguro e levemente chato. Juntos eles vão passar por uma maratona de festas e aventuras no intuito de encontrar um amor para a vida de Beto.
	Tempos de Paz	Daniel Filho	2009	80		A história se passa no dia 18 de abril de 1945, no Rio de Janeiro. Os conflitos cessaram na Europa, mas o Brasil ainda se encontra tecnicamente em guerra. O filme mostra o encontro, no setor de imigração do porto, entre um interrogador - atual funcionário da alfândega e ex-torturador da polícia política de Vargas - e um ex-ator polonês que viveu os horrores da guerra mas que é agora suspeito de ser um fugitivo nazista.
Coleção Cinema Brasileiro Contemporâneo (7)	O Céu sobre os Ombros	Sérgio Borges	2010	71	2	A narrativa acompanha alguns dias na vida de três pessoas: Everlyn é uma transexual que fez mestrado sobre os diários de um hermafrodita do século 19 e vive entre a prostituição e os cursos de sexualidade que ministra como professora. Murari é um devoto da religião Hare Krishna e líder da torcida organizada do Atlético Mineiro. Lwei é africano descendente de portugueses, escreve vários livros ao mesmo tempo, sem nunca ter concluído nenhum deles e nunca trabalhou. A história de três pessoas anônimas, comuns. Histórias inventadas pela vida, de pessoas que vivem entre o cotidiano, o exótico e a marginalidade.

Coleção Cinema Brasileiro Contemporâneo (8)	Xingu	Cao Hamburger	2012	116	Os irmãos Orlando, Cláudio e Leonardo Villas Bôas resolvem trocar o conforto da vida na cidade grande pela aventura de viver nas matas. Para isso, resolvem se alistar no programa de expansão na região do Brasil central, incentivado pelo governo. Com enorme poder de persuasão e afinidade com os habitantes da floresta, os três se tornam referência nas relações com os povos indígenas, vivenciando incríveis experiências, entre elas a eterna conquista do Parque Nacional do Xingu.	
	E aí... Comeu?	Felipe Joffily	2012	100	Fernando, Honório e Fonsinho são três amigos de infância que, diante da 'nova mulher', tentam entender o papel do homem no mundo atual. Fernando é um arquiteto talentoso que acaba de ser deixado por Vitória. Ainda tentando entender os motivos da separação, conhece Gabi, uma linda adolescente. Para sua surpresa, ela passa longe do clichê da ninfeta ingênua. É inteligente, bem resolvida e muito madura. Honório, jornalista, é o machão à moda antiga. Casado com a linda e independente Leila, ele suspeita que está sendo traído. Afinal, por várias noites, ela se arruma, deixa-o cuidando das três filhas do casal e sai, sem dar explicações. Fonsinho é escritor conquistador de mulheres. Solteiro convicto, nunca se casou e nunca conseguiu terminar um livro. Sua maior crítica é a garota de programa Alana, por quem ele acaba se apaixonando. Reunidos no Bar Harmonia, espécie de QG da turma, eles tentam resolver seus dilemas. A mesa do bar é extensão da casa dos três amigos. É lá que eles se encontram para relaxar, ver, ser visto, falar dos problemas, de trabalho, da vida e, claro, de mulheres.	
	Feliz Natal	Selton Mello	2008	100	Conta a história de um homem que volta para a casa paterna na noite de 25 de dezembro disposto a enfrentar todos os seus fantasmas familiares.	
	Como Esquecer	Malu de Martino	2010	100	Duas mulheres vivem uma relação amorosa intensa e duradoura, mas quando a relação se desfaz, todo um deserto de lembranças e sofrimentos nos é revelado. Júlia é uma professora de literatura inglesa, que luta para reconstruir sua vida depois de viver uma intensa e duradoura relação amorosa com a enigmática Antônia. Em meio a uma série de conflitos internos e diante da necessária readaptação para uma nova vida, Júlia, a protagonista, não disfarça sua dor enquanto narra suas emoções. Ao longo do filme, ela vai encontrando e se relacionando com outras pessoas que também estão vivendo, cada uma a seu modo, a experiência de ter perdido algo muito importante em suas vidas. Todas elas compartilham a experiência da dor, da solidão assim como o desejo por dias melhores.	
	Fiel	Andrea Pasquini	2009	92	Focado nos anos de 2007 e 2008, período em que o Sport Club Corinthians Paulista caiu e disputou a segunda divisão do campeonato brasileiro, o filme acompanha o time e a torcida neste momento difícil trazendo imagens e depoimentos inéditos de torcedores e jogadores.	
	Totalmente Inocentes	Rodrigo Bittencourt	2012	107	Uma sátira aos chamados "filmes de favela". Da Fé só pensa em conquistar o amor da vizinha Gildinha - nem que , para isso, ele tenha que tornar-se chefe do tráfico no morro. O problema é que o mandão por ali é Do Morro, que acabou de derrubar seu maior inimigo, o travesti Diaba Loira, que acabou na cadeia depois de uma armadilha. Enquanto isso, uma editora intima seu repórter Wanderley para conseguir de qualquer jeito uma entrevista com Do Morro.	
	Violeta Foi para o Céu	Andrés Wood	2012	110	2	raça a trajetória da famosa pintora, escultora, poeta e cantora chilena Violeta Parra, considerada a fundadora da música popular chilena e mais importante folclorista do Chile, apresentando seus trabalhos, memórias, sentimentos, fragmentos de sua vida e amores.
	As Canções	Eduardo Coutinho	2011	90	Homens e mulheres contam e cantam as músicas que marcaram suas vidas.	
	Paraisos Artificiais	Marcos Prado	2012	96	Em uma paradisíaca praia do Nordeste brasileiro, Shangri-La - um enorme festival de arte e cultura alternativa - é pano de fundo de experiências sensoriais intensas entre três distintos jovens contemporâneos: Nando, a DJ Érika e sua melhor amiga Lara. Sem que percebam, como meras peças de um caótico jogo do destino, o encontro muda radicalmente suas vidas para sempre. Uma trama envolvente, em pleno boom da música eletrônica no Brasil, que apresenta uma comovente história de amor e superação, o envolvimento de jovens de classe média no tráfico internacional de entorpecentes, intensas celebrações, conflitos e destinos cruzados pelo tempo.	

Coleção Cinema Brasileiro Contemporâneo (9)	Hotel Atlântico	Suzana Amaral	2009	107	2	Um ator desempregado embarca numa viagem sem destino, um voo cego sem instrumentos. Durante a jornada, se depara com situações absurdas, contraditórias e inesperadas, sem relações de causa e efeito. Encontra pessoas bizarras, amores suspeitos e quase a morte. Sempre no fio da navalha, a realidade é apresentada como uma farsa e o absurdo da vida se instala, com eventos ocorrendo inesperadamente, muitas vezes sem explicações lógicas. Eles se desdobram fragmentados, desconectados entre si, culminando num final inesperado e instigante. Baseado no livro de João Gilberto Noll
	Até que a Sorte nos Separe	Roberto Santucci	2012	90		Tino é um pai de família que tem sua rotina transformada ao ganhar na loteria. Em dez anos, o fanfarrão gasta todo o dinheiro com uma vida de ostentação ao lado da mulher, Jane. Ao descobrir que está falido, Tino, contrariado, é obrigado a aceitar a ajuda de Amauri, seu vizinho, um consultor financeiro nada divertido e extremamente econômico que, ao mesmo tempo, enfrenta uma crise no casamento com Laura. Quando Jane engravida do terceiro filho, Tino faz de tudo para esconder da esposa que estão na lona - a recomendação médica é que a grávida evite fortes emoções. Nessa missão, ele vai contar com ajuda de Adelson, seu melhor amigo, e dos filhos, em uma comédia de erros com situações hilárias.
	O Menino da Porteira	Jeremias Moreira	2009	94		No vilarejo de Rio Bonito, nos anos 1950, o peão Diogo conduz uma grande boiada até a Fazenda Ouro Fino. Ao passar pelo sítio Remanso ele conhece o garoto Rodrigo, que sonha ser boiadeiro. Tornam-se amigos e testemunham as infuções que ocorrem na região, devido à ganância do major Batista, dono da fazenda. A situação vai mudar quando o pai de Rodrigo se rebelar.
	Trabalhar Cansa	Juliana Rojas; Marco Dutra	2011	99		A jovem dona-de-casa Helena resolve realizar um desejo antigo e abrir seu primeiro empreendimento: um mini-mercado. Ela contrata a empregada doméstica Paula para tomar conta das tarefas do lar e de Vanessa, sua filha. Quando seu marido Otávio perde o emprego como gerente em uma grande corporação, as relações pessoais e de trabalho entre os três personagens sofrem uma inversão inesperada, ao mesmo tempo em que ocorrências perturbadoras passam a ameaçar os negócios de Helena.
	Tropa de Elite 2	José Padilha	2010	116		Acompanha Nascimento, treze anos mais velho, indo além dos limites do quartel, revelando as ligações das milícias com o Estado. Ele cresce na carreira passa a ser comandante geral do BOPE, e depois Sub Secretário de Inteligência. Em suas novas funções, faz o BOPE crescer e afasta o tráfico de muitas favelas, mas não percebe que está ajudando aos seus verdadeiros inimigos: policiais e políticos corruptos, com interesses eleitoreiros. Ao bater de frente com o sistema que domina o Rio de Janeiro, ele descobre que o problema é muito maior do que imaginava. Sendo assim, precisa equilibrar o desafio de pacificar uma cidade ocupada pelo crime com as constantes preocupações com o filho adolescente.
	Do Começo ao Fim	Aluizio Abranches	2009	90	A médica Julieta é mãe de Francisco, fruto de seu relacionamento com o argentino Pedro. Depois da separação, ela conhece o arquiteto Alexandre, com quem tem outro filho, Thomás. Como cria os meninos juntos, a mãe é a primeira a perceber que no carinho entre os dois se desenha uma sólida paixão. Esse intenso afeto também é notado por Rosa, governanta e cúmplice dos meninos.	
	Terra Deu, Terra Come	Rodrigo Siqueira	2010	88	Pedro de Almeida, garimpeiro de 81 anos de idade, comanda como mestre de cerimônias o velório, o cortejo fúnebre o enterro de João Batista, que morre com 120 anos. O ritual sucede-se no quilombo Quartel do Indaiá, distrito de Diamantina, Minas Gerais. Ao conduzir o funeral de João Batista, Pedro desfia histórias carregadas de poesia e significados metafísicos, que nos põem em dúvida o tempo inteiro. Não se sabe o que é de fato e o que é representação, o que é verdade e o que é um conto, documentário ou ficção, o que é cinema e o que é vida, o que é africano e o que é mineiro, brasileiro.	

						<p>História de Hermano, apelidado de Mano, um adolescente de 15 anos que aprende a tocar guitarra com Marcelo para chamar a atenção de uma garota. Seus pais, Camila e Horácio, estão se separando, o que afeta tanto ele quanto seu irmão mais velho, Pedro. Sua melhor amiga e confidente, Carol, está apaixonada pelo seu professor, Artur. Em meio a estas situações, ele precisa lidar com os colegas de escola em momentos de diversão e também sérios, típicos da adolescência, o que faz com que Mano perceba que a chegada do mundo adulto vem cercada de dificuldades, e exige uma grande transformação em sua forma de ver o mundo.</p>
	As Melhores Coisas do Mundo	Lais Bodansky	2010	107		
	Nome Próprio	Murilo Salles	2007	120		<p>"Uma jovem mulher dedica-se à sua paixão: escrever. Camila é intensa, complexa e corajosa. Para ela, o que interessa é construir uma trajetória como ato de afirmação de sua singularidade. Sua vida é sua narrativa. E ela quer construir uma narrativa digna o suficiente para que se escreva sobre ela. É um filme sobre a paixão de Camila e sobre sua busca por redenção. Ela quer a literatura como ato de revelação. Para tal, cria vínculos. Carente, os destrói. Por excesso, por apego e por paixão. Ela encara abismos e daí retira os amparos que necessita para existir. Para Camila, a vida floresce das cicatrizes de seu processo de entrega absoluta e vertiginosa.</p>
	José e Pilar	Miguel Gonçalves Mendes	2010	125	2	<p>Um retrato intimista da relação entre o escritor português e prêmio Nobel de Literatura José Saramago e a jornalista espanhola Pilar Del Rio. Através do registro do dia-a-dia do autor em sua casa em Lanzarote e em viagens a trabalho pelo mundo, o documentário acompanha o processo de criação, produção e promoção do romance A Viagem do Elefante, do momento inicial da construção da história em 2006 até o lançamento do livro no Brasil em 2008. A dura viagem do elefante entre a corte de D. João III em Lisboa e a corte do arquiduque Maximiliano na Áustria irá refletir a própria jornada do autor durante o processo de criação deste livro.</p>
Coleção Cinema Brasileiro Contemporâneo (10)	Qualquer Gato Vira-lata	Tomás Portella; Daniela de Carlo	2011	92		<p>Tati gosta de Marcelo que gosta de namorar... muitas garotas. Tati demonstra seu amor, mas só consegue afastar Marcelo. Ao assistir a uma palestra do professor e biólogo Conrado, ela tem uma ideia: aplicar as polêmicas teorias dele em seu relacionamento. Conrado desenvolve um guia técnico de sedução a partir de Darwin, comparando o comportamento dos jovens namorados com o dos animais. A experiência 'científica' se complica quando o envolvimento do professor com a aluna deixa um cheiro de romance no ar.</p>
	Diário de uma Busca	Flavia Castro	2010	108		<p>Em outubro de 1984, Celso Castro, jornalista com uma longa história de militância de esquerda, é encontrado morto no apartamento de um ex-oficial nazista. A versão oficial da polícia era de que se tratava de uma tentativa de assalto seguida de suicídio. O episódio é o ponto de partida de Flavia, filha de Celso e diretora do filme, para reconstruir a história da vida e da morte do seu pai. As vozes imbricadas das cartas do jornalista e de sua filha constroem um retrato íntimo de uma relação marcada pelo exílio familiar e pela luta armada.</p>
	Jean Charles	Henrique Goldman	2009	93		<p>Inspirado no assassinato do brasileiro Jean Charles de Menezes pela polícia inglesa, em 2005, o filme reconstrói os últimos meses da vida do eletricitista mineiro em Londres.</p>
	Onde Está a Felicidade?	Carlos Alberto Ricceli	2011	112		<p>Até onde você iria para ser feliz? A chef de cozinha Teodora embarca em uma jornada de descobertas que farão dela uma nova mulher. Crises no amor e na vida profissional a levarão - junto com o amigo Zeca e a espanhola Milena - a percorrer o Caminho de Santiago de Compostela, cenário ideal para encontros, reencontros e aventuras.</p>

Coleção Cinema Brasileiro Contemporâneo (11)	Maré, nossa História de Amor	Lúcia Murat	2008	105	2	Adaptação livre de 'Romeu e Julieta' numa favela carioca. A favela da Maré, no Rio de Janeiro, é dividida pela briga pelo poder no tráfico de drogas. Analídia é a filha de um dos chefes, que está atualmente preso. Jonatha é o MC da comunidade e também irmão de Dudu, que disputa o poder com o pai de Analídia. O sonho de Jonatha é gravar um CD, mas ele reluta em aceitar a proposta de Dudu para financiar sua produção, já que o dinheiro viria do tráfico. Jonatha e Analídia vivem em famílias rivais e se apaixonam ao se conhecerem no grupo de dança da comunidade, coordenado por Fernanda.
	Meu Pais	André Ristum	2011	90		"Após a morte repentina do pai, Marcos, que vive na Itália, volta ao Brasil e reencontra o irmão Tiago e descobre que tem uma meia-irmã portadora de deficiência intelectual. Ao mesmo tempo em que enfrentam o luto, Marcos e Tiago têm de cuidar da nova irmã e aprender a conviver com suas diferenças.
	À Beira do Caminho	Breno Silveira	2012	90		João é um homem que encontra na estrada uma saída para esquecer os dramas de seu passado. Por acaso ou sorte, seu caminho se cruza com o de um menino em busca do pai que nunca conheceu. A partir desse encontro, nasce uma relação que movimentará o equilíbrio construído por João para enfrentar seus fantasmas.
	Assalto ao Banco Central	Marcos Paulo	2011	104		Explora desde as personalidades dos integrantes da quadrilha, a execução do ousado plano até as consequências geradas pelo maior assalto a banco do país. Após cerca de três meses de operação, em agosto de 2005, 164,7 milhões de reais foram roubados do Banco Central, em Fortaleza, no Ceará. Sem dar um único tiro e disparar um alarme, os bandidos entraram e saíram por um túnel de 84 metros cavado sob o cofre, carregando três toneladas de dinheiro.
	Viajo porque Preciso, Volto porque te Amo	Karim Ainouz; Marcelo Gomes	2010	75		Recém-separado da mulher, o geólogo José Renato é enviado para realizar uma pesquisa de campo em que terá que atravessar todo o sertão nordestino. O objetivo é avaliar o possível percurso de um canal que será construído a partir do desvio das águas do único rio caudaloso da região. Para muitos dos habitantes, o canal será uma solução, uma possibilidade de futuro e esperança. Mas para aqueles que moram próximo ao novo canal, ele significa desapropriação, partida, perda. Muitos lugares por onde José Renato passa serão submersos; muitas famílias que ele encontra serão removidas. O geólogo começa a se identificar com o vazio, o abandono e o isolamento dos locais por onde passa.
	O Homem do Futuro	Claudio Torres	2011	102		Zero é um homem amargurado, que nunca se recuperou do fora que levou de Helena ainda durante a faculdade, vinte anos atrás. Enquanto faz pesquisas científicas sobre fontes de energia, ele acidentalmente cria uma máquina do tempo. Zero usa seu invento para voltar duas décadas e aconselhar a si mesmo uma maneira de conseguir ficar ao lado de Helena. As mudanças que Zero executa no passado desencadeiam uma série de eventos que levam a um futuro mais infeliz do que em sua versão original. Cabe a ele mais uma vez voltar no tempo para consertar as coisas.
	Cidade de Plástico	Yu Lik-wai	2010	94		Yuda é um imigrante chinês que prosperou na ilegalidade no tradicional bairro da Liberdade, em São Paulo. Kirin, seu filho adotivo, é um jovem impetuoso que vive em conflito com as decisões do pai. Juntos, eles comandam a máfia da pirataria no Brasil. O magnata dos produtos falsificados e seu herdeiro reinam no bairro oriental, entre anciões chineses, vendedores ambulantes, políticos corruptos e dançarinas eróticas. Mas o império conquistado ao longo de anos pode desmoronar por um passo em falso. Yuda é ameaçado por uma poderosa organização com fortes influências internacionais. Kirin luta para reconquistar a honra do pai, mas percebe-se enfraquecido e sozinho. Pai e filho passam a limpo as história de vida e se vêem diante de um acerto de contas.

Coleção Cinema Brasileiro
Contemporâneo (12)

O Grão

Petrus Cariry

2007

88

2

A velha Perpétua, sentindo a presença da morte, resolve preparar Zeca, seu querido neto, para a separação que se aproxima. Conta-lhe, então, a história de um rei e de uma rainha, muito ricos e poderosos, que perderam o único filho e que querem trazê-lo de volta à vida. Enquanto Perpétua conta a história, Damião e Josefa trabalham para sustentar a família e preparar o casamento da filha Fátima. Ao final, a história contada por Perpétua e o destino daquela família se cruzam.