

Coleção	Título	Direção	País	Ano	Min.	N.º Cópias	Sinopse
Temática Gay En Los Comienzos Del Cine	Cadenas (Geschlecht in Fesseln/Sex in Chains)	William Dieterle		1928	72		El tema de la homosexualidad masculina en las cárceles es el que se desarrolla a lo largo de esta película que en su momento fue muy escandalosa ya que se trataba el tema tan directamente. Cuando su estreno se suscitaron reacciones muy vivas e incluso se produjeron varios incidentes. El fim señala la libertad artística que existía en la República de Weimar que muy pronto los nazis se encargarían de sepultar. En su momento, en España se proyectó una edición de 42 minutos en el cual el tema de la homosexualidad fue totalmente soslayado. Milagros de las tijeras.
	Diferente de Los Otros (Anders als die Andern/ Different from the Others)	Richard Oswald	Alemanha	1919	50	1	Una de las primeras películas en abordar el tema gay en la historia del cine. Fue denostada en la época de su estreno y luego quemada por las hordas nazis. El gran actor alemán Conrad Veidt interpreta a un pianista que es chantajeado por su relación homosexual. El film de Oswald y Hirschfeld intentaba mostrar la injusticia del artículo 175 del Código Penal alemán que sentenciaba a los alemanes homosexuales a ir a la cárcel "por vicios antinaturales entre hombres". La película es un alegato a favor de la tolerancia y el cambio.
-	Teorema	Pier Paolo Pasolini	Itália	1968	94	1	A vida de uma rica família burguesa de Milão é totalmente desestruturada com a visita misteriosa de um jovem que se hospeda em sua casa. Após seduzir a empregada, a mãe, o filho, a filha e, por último, o pai, ele parte sem dar maiores explicações, deixando um vazio na existência de cada um.
-	Pink Narcissus	James Bidgood	EUA	1971	65	1	Dado como perdido por muitos anos, Pink Narcissus é uma surpreendente descoberta - uma celebração do corpo masculino dentro de um mundo de fantasia de épica indulgência.
-	Johan	Philippe Vallois	França	1976	80	1	Johan, um cult clássico do cinema gya francês, estreou em 1976, no Festival de Cannes, antes de desaparecer num turbilhão de censura. Esta nova versão completa, sem censura, mostra a história d eum rapaz que aguarda o amante sair da prisão e os muitos encontros eróticos que ele procura enquanto isso.
-	Taxi Zum Klo	Frank Ripplloh	Alemanha	1981	90	1	Um dedicado professor primário homossexual se divide entre a sua classe de alunos e as suas incansáveis jornadas à procura de parceiros sexuais através do submundo da cidade de Berlim. Mas o seu estilo de vida começa a lhe trazer sérios problemas. Filme bastnate explícito focado mais na compulsão sexual de um indivíduo cuja vida gira em torno da descoberta do seu próximo parceiro. Frank Ripplloh, o diretor, teve bastante corgame em rodar esse filme assumidamente autobiográfico, onde também interpreta o protagonista, ou seja, ele próprio.
-	Furyo - Em nome da honra (Merry Christmas Mr. Lawrence)	Nagisa Oshima	Japão; Reino Unido	1983	124	1	Baseado no livro de Sir Laurens Van der Post, o filme relata o choque cultural entre orientais e ocidentais num campo de concentração em plena Segunda Guerra Mundial.
-	The Hunger	Tony Scott	Reino Unido	1983	97	1	Miriam promete vida eterna à seus amantes. Quando John, seu companheiro por séculos, descobre que está envelhecendo e procura a ajuda de uma pesquisadora de geriatria, Miriam a vê como uma substituta para o lugar de John.
-	Caravaggio	Derek Jarman	Reino Unido	1986	93	1	Michelangelo Merisi Caravaggio, a rebeldia e a irreverência marcaram sua obra. Faleceu em 1600 aos 37 anos, deixando um acervo maravilhoso onde mostra o domínio da luz oferecendo um clima dramático a seus quadros. Sua rebeldia marcou por várias vezes sua época, provocando acirrada polêmica. Frequentava lugares pouco recomendados, tinha um caso amorosa com seu modelo preferido, a lém de ser preso várias vezes por perturbação da ordem pública. Assim era Caravaggio, retratado neste filme de forma soberba por Nigel Terry sob a direção de Derek Jarman.
-	War Requiem	Derek Jarman	Reino Unido	1988	92	1	O cineasta "enfant terrible" do cinema britânico, Derek Jarman, convidou sua musa Tilda Swinton para uma espetacular atuação na interpretação da obra prima orquestral do compositor Benjamin Britten, de 1961. Jarman organizou o filme em seis atos, livre de diálogos, pontuados com o Latin Requiem Mass, para ilustrar visualmente o trágico assassinato do tenente Wilfred Owen no final da Primeira Grande Guerra.

-	O Padre	Antonia Bird	Inglaterra	1994	96	1	Padre Greg é enviado para trabalhar numa paróquia, em Liverpool. Ele fica surpreso ao ver que seu novo superior, padre Matthew, não cumpre o celibato, mantendo um relacionamento com uma mulher,. Este é apenas o primeiro fator que fará com que Greg entre em conflito e questione algumas regras da Igreja. Dividido entre sua vocação e sua sexualidade, entre as regras da Igreja e os problemas que testemunha, Greg teme ter sua fé abalada.
-	Happy Together	Wong Kar-wai	Argentina; Hong Kong; Japão	1997	97	1	Um casal viaja para a Argentina em busca de um recomeço, mas acabam por encontrar-se cada vez mais distantes um do outro.
-	Proteus	Jack Lewis; John Greyson	Canadá; África do Sul	2003	102	1	Um filme de época que explora a intersecção entre sexo, raça e política. Ambientado no século XVIII, na África do Sul, conta a história real de dois homens presos em um sistema injusto permeado por racismo, homofobia e crueldade.
-	Brokeback mountain	Ang Lee	Canadá; EUA	2005	134	1	Um épico arrebatador que explora as vidas de dois homens, um rancheiro e um caubói de rodeio, que se encontram no verão de 1963 e inesperadamente formam uma conexão eterna.
-	Love is the Devil: Study for a Portrait of Francis Bacon	John Maybury	Reino Unido	2006	90	1	Biografia do pintor britânico Francis Bacon. O filme foca em seu relacionamento com George Dyer, seu amante.
-	Do Começo ao Fim	Aluizio Abranches	Brasil	2009	105	1	Crescendo em uma família idílica e feliz, dois irmãos desenvolvem uma relação extremamente próxima. Quando jovens adultos, seu relacionamento se torna íntimo, romântico e sexual.